

Después de ver la película *Mujeres al borde de un ataque de nervios*

M.13

La historia a fondo. Contesta las siguientes preguntas según el contenido de la película.

1. ¿Qué indica la letra de la canción que se oye al comienzo de la película?
2. ¿Qué animales hay en la terraza del piso de Pepa? ¿Qué referencia bíblica hace ella?
3. ¿Cómo se comporta Iván en la secuencia de las numerosas mujeres? ¿Por qué las escenas son en blanco y negro?
4. ¿Por qué se desmaya (*faint*) Pepa cuando está doblando en los estudios EXA?
5. ¿Para qué visita Pepa la agencia inmobiliaria (*real estate*) y la farmacia?

6. ¿Qué ingredientes usa Pepa para preparar el gazpacho? ¿Qué le añade?

7. ¿Cómo manifiesta Pepa su frustración con Iván?

8. Pepa cree que Iván está en casa de Lucía y toma un taxi para ir allí. ¿Por qué la reconoce el taxista?

9. ¿Qué noticia se escucha en la televisión? ¿Por qué resulta extraño este noticiero (*newscast*)?

10. ¿Por qué llama Candela a Pepa tan desesperadamente? ¿Qué trata de hacer y por qué no lo logra?

11. Carlos y Marisa llegan al piso de Pepa: ¿Qué desean ellos? ¿Qué hace Carlos con el teléfono? ¿A quién llama y para qué?

12. ¿Qué ocurre en el despacho (*office*) de la abogada?

13. Lucía y dos policías llegan a la casa de Pepa. ¿Qué les cuenta Pepa? ¿Qué les ocurre?

14. ¿Cuál es la historia de Lucía?

15. ¿Qué les roba Lucía a los policías? ¿Adónde va y cómo llega allí?

16. ¿Qué trata de hacer Lucía? ¿Quién se lo impide (*prevents*) y cómo?

17. ¿Cuál es la reacción de Iván? ¿Qué le propone a Pepa y qué responde ella?

18. Cuando Pepa regresa a casa, ¿qué sugiere la escena que ha pasado entre Carlos y Candela?

19. Marisa se ha despertado. ¿Qué ha soñado ella? ¿Por qué dice Pepa que la cara de Marisa ha cambiado?

20. ¿Qué le cuenta Pepa a Marisa? ¿Cómo parece sentirse Pepa?