

Después de ver la película *Mujeres al borde de un ataque de nervios*

M.8

Ampliamos nuestro vocabulario. Empareja cada palabra con su definición.

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. _____ el/la amante         | a. to look terrific                |
| 2. _____ estar atacadísimo(a) | b. funny                           |
| 3. _____ ligar                | c. It's over.                      |
| 4. _____ el/la novio(a)       | d. to be having a fit              |
| 5. _____ olvidar              | e. OK, all right ( <i>Spain</i> )  |
| 6. _____ pasárselo pipa       | f. to rent                         |
| 7. _____ tener un lío         | g. office                          |
| 8. _____ tesoro               | h. to hijack/kidnap                |
| 9. _____ traicionar           | i. to chase                        |
| 10. _____ alquilar            | j. to have a great time            |
| 11. _____ chistoso(a)         | k. to be in big trouble            |
| 12. _____ el despacho         | l. to betray                       |
| 13. _____ mentir              | m. to jump off                     |
| 14. _____ perseguir           | n. to forget                       |
| 15. _____ secuestrar          | o. sweetheart, finacé              |
| 16. _____ tirarse de          | p. to lie                          |
| 17. _____ estar estupendo(a)  | q. to pick up ( <i>romance</i> )   |
| 18. _____ vale                | r. to rent                         |
| 19. _____ estar perdido(a)    | s. honey, dear ( <i>treasure</i> ) |
| 20. _____ No hay nada.        | t. lover                           |

M.9

**Según la película.** Para cada oración a la izquierda, busque la terminación apropiada a la derecha.

- |   |  |
|---|--|
| 1. _____ Pepa tiene más de treinta años pero...                   | a. se lo pasa pipa.                    |
| 2. _____ Entre Iván y Pepa...                                     | b. trata de tirarse de la terraza.     |
| 3. _____ Pepa recoge la maleta de Iván y ...                      | c. está estupenda.                     |
| 4. _____ El hijo de Iván quiere alquilar el piso de Pepa. ¡Qué... | d. ya no hay nada.                     |
| 5. _____ Lo que le pasa a Candela es que...                       | e. la echa a la basura.                |
| 6. _____ Como está atacadísima, Candela...                        | f. está metida en un lío.              |
| 7. _____ Durante su sueño, Marisa...                              | g. porque tiene un lío con otra mujer. |
| 8. _____ Iván traiciona a Pepa...                                 | h. casualidad!                         |

M.10

**Así es la vida.** Complete el párrafo con palabras de la siguiente lista.

alquilar	mintiéndole	se tiran
amante	novio	Tesoro
despacho	olviden	traiciona
ligando	quiero	

Si una persona enamorada sabe que su \_\_\_\_\_ (a) o esposo(a) tiene un lío con un(a) \_\_\_\_\_, piensa que lo (la) \_\_\_\_\_. Generalmente quien traiciona a su pareja le dirá: “\_\_\_\_\_, yo sólo te \_\_\_\_\_ a ti.” Pero seguramente seguirá \_\_\_\_\_ a su pareja y \_\_\_\_\_ con otra Gente. Probablemente un día uno de ellos irá al \_\_\_\_\_ del abogado para pedir el divorcio o a una inmobiliaria (*real-estate agency*) para \_\_\_\_\_ un piso. Pocas Personas \_\_\_\_\_ de una ventana; lo más normal es que \_\_\_\_\_ al (a la) ex-amante.

M.11

**En resumen.** Complete las oraciones con palabras apropiadas de las listas.

- Pepa trata de llamar a Iván, pero a veces no contesta y a veces la línea está \_\_\_\_\_.
- Iván \_\_\_\_\_ a muchas mujeres, pero parece que no las quiere.

3. Candela quedó \_\_\_\_\_ de un chiíta.
4. Los chiítas iban a \_\_\_\_\_ el avión que iba a Estocolmo.
5. Cuando suena el teléfono, Candela tiene miedo y dice “Estoy \_\_\_\_\_.”
6. En esta película, cuando alguien contesta el teléfono, no dice “*aló*”, sino “\_\_\_\_\_.”
7. Para decir “*está bien*” u “*okei*”, en España se dice “\_\_\_\_\_.”
8. La escena con los policías es \_\_\_\_\_ porque son muy incompetentes.
9. Lucía \_\_\_\_\_ a Iván y trata de matarlo.

M.12

**¿Cierto o falso?** Lea las siguientes oraciones. Indique **C** (cierto) o **F** (falso). Corrija las oraciones falsas.

- \_\_\_\_\_ 1. Iván y Pepa están enamorados.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ 2. Pepa hace el papel de madre de un asesino (*murderer*).  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ 3. A Marisa no le gusta el piso de Pepa.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ 4. Los policías buscan a los terroristas chiítas.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ 5. El problema de Candela es que está embarazada.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ 6. Un policía lleva a Pepa al aeropuerto.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ 7. Paulina salva a Iván de la muerte.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ 8. Iván no sabe que iban a secuestrar (*hijack*) su avión.  
\_\_\_\_\_