

Span205-012 *Spanish Conversation*
Tues, Thurs 12:30 - 1:45, 310 [Gore Hall](#)
Student Syllabus - Fall 2011
<http://www.udel.edu/flt/span205/>

Profesor: Dr. Tomás McCone
Oficina: 006A Jastak-Burgess Hall

Email: tmccone@udel.edu
Teléfono: 831-3665

TEXTBOOK: [*Conversaciones Creadoras, Third Edition*](#), Brown, Martín Gaité, Houghton Mifflin Company, 2006

ISBN: 0-618-48107-9

DICTIONARY: *Larousse Pocket Student Dictionary: Spanish/English*, Larousse (or better)

ISBN:

DICTIONARY: You should obtain a good Spanish/ English dictionary. You will need it to complete reading and writing assignments.

GOALS: In Spanish 205 we will work on mastering practical spoken Spanish in its cultural context. Our goal is to use the language strategically, to accomplish objectives and resolve conflicts, in culturally accurate circumstances using appropriate vocabulary. In this course, class activities will help you to:

- develop the ability to maintain a conversation, handle common situations in Spanish and negotiate differences of opinion.
- enhance your fluency
- acquire confidence in using your Spanish
- expand your vocabulary
- acquire information about life, problems and current trends in the Hispanic world
- develop sensitivity to Hispanic traditions and customs

GRADING:

Preparation and participation in class discussions	25%
Vocabulary tests and other written work	30%
Group scenarios and conclusions	20%
Taped Role Play Project based on an <i>Escena</i>	25%

Note: Individual improvement will be taken into account in the computation of the final grade and plus/minus grading will be used in assigning the final grade.

GRADING SCALE:

B+ = 87-89

C+ = 77-79

D+ = 67-69

F = 0-59

A = 93-100

B = 83-86

C = 73-76

D = 63-66

A- = 90-92

B- = 80-82

C- = 70-72

D- = 60-62

ATTENDANCE AND COURSE POLICIES: This is a conversation course. Class attendance and active participation in discussions are integral to the course. Students are expected to attend ALL CLASSES. However, the first three absences from class have no effect on your grade. After the third absence, you will receive a participation grade of "0" for every class you miss. This excludes absences which are due to religious holidays, or to illnesses and accidents that are documented by a letter from your physician. There are no make-ups for unexcused absences. However, you are responsible for all material covered on days that you are absent. You should plan on studying approximately two hours per day and on completing all homework assigned by the instructor on time. Arriving at class on time and participating actively every day are a must.

PREPARATION AND PARTICIPATION IN CLASS DISCUSSIONS: Thorough preparation of all assignments is essential for active participation in class and is expected of all students. Daily in-class participation will be assessed as follows:

A (90's) - participates actively in class and small group discussions, prepares homework, volunteers answers and speaks with few mistakes.

B (80's) - active participation, prepares homework, volunteers, but makes some mistakes.

C (70's) - answers when called upon, may or may not prepare homework, shows little initiative, and makes more frequent mistakes.

D (60's) - shows no interest in speaking Spanish, does not prepare for class.

VOCUBLARY TESTS AND OTHER WRITTEN WORK: After the completion of one or two chapters, you will be given a written quiz measuring your knowledge of specific vocabulary and information presented in those chapters. The quizzes will consist of multiple choice, fill in the blank, matching, dialog completion and short essay questions.

GROUP CONCLUSIONS/SCENARIOS: For the day on which the *Conversación Creadora* (CC) is assigned, you should study the *Vocabulario Útil* (VU) which appears at the end of the chapter, read the *Conversación*, do the *Comprensión* section which follows it, and decide which character or characters you wish to portray in class. Grading will be based on your logical conclusion, the amount of new vocabulary used, communication of the message, pronunciation, fluency, and grammatical accuracy.

TAPED ROLE PLAY PROJECT:

- The project involves a dialog between you and another class member based on an *Escena* found in the textbook.
- The project recording should be at least 10 minutes long and must be accompanied by a transcript (written version of the dialog).

- It may be recorded on audio tape, video tape or recorded digitally and submitted on a CD in MP3, WAV, or MOV file format.
- The project must involve you and another student in the class.
- Each student should participate equally in the project both in creating it and in participating in the dialog.
- The dialog may be read. However, preferential grading will be given to those projects in which this is not obvious.
- Grading will be based on your ability to communicate the message, your fluency, content, vocabulary, grammatical accuracy, pronunciation, and intonation.
- Students should have chosen a partner and an *Escena* with which to work by mid-semester.
- The project is due on or before the last day of classes.

CALENDARIO

SEPTIEMBRE

- C1 - jueves 1 Introducción al curso. Explicación de la interacción estratégica.
Presentación de los estudiantes.
Capítulo Preliminar
Actividad A: Como presentarse
Actividad B: Una fiesta
- C2 - martes 6 **Capítulo 1**
Vocabulario básico: Estudiar el vocabulario de **El turismo**, pág. 17
Práctica del Vocabulario básico: A. *Párrafo con espacios*, pág. 18
Lectura: España, pág. 14-15
Práctica gramatical: Los usos de *ser y estar*, pág. 25
Tarea escrita: **Práctica:** A. *Saludos desde Costa Rica*, pág. 26
- C3 - jueves 8 **Capítulo 1**
Vocabulario: Estudiar **Las Aserciones**, pág. 36
Expresiones, pág. 37
Lectura: Hispanoamérica, pág. 11
Práctica gramatical: Continuación de [los usos de ser y estar](#), pág. 25
Tarea escrita: **B. Definiciones**, pág. 19
Comprensión y comparación: **Hispanoamérica**, pág. 15
- C4 - martes 13 **Capítulo 1**
Lectura: **Conversación creadora:** *En la recepción del hotel*, pág. 21-22
Tarea escrita: **Comprensión:** A. *¿Qué pasó?*, pág. 23
B. ¿Qué conclusiones saca Ud.?, pág. 23-24
- C5 - jueves 15 **Capítulo 1**
Lectura: Las Escenas, pág. 27-28
Tarea escrita: C. A escuchar, pág. 31; **D. Respuestas individuales**, pág. 31
Presentación: Una de las escenas, pág. 27-28
- C6 - martes 20 **Capítulo 2**
Vocabulario básico: Estudiar el vocabulario de **El aeropuerto**, pág. 44-45
Lectura: Hispanoamérica, pág. 39-40
Práctica gramatical: Los verbos como *Gustar*, pág. 44-45

Tarea escrita: Comprensión y comparación: *Hispanoamérica*, pág. 42-43
Práctica de vocabulario: *Oraciones con espacios*, pág. 45-46
Práctica de gramática: A. *Una encuesta* y B. *Contáctenos*, pág. 55-56

C7 - jueves 22

Capítulo 2

Vocabulario: Las Defensas y Las Disculpas, pág. 64

Lectura: España, pág. 41-42

Práctica gramatical: Los verbos como *Gustar*, pág. 44-45

Tarea escrita: Comprensión y comparación: *España*, pág. 43
B. *Definiciones*, pág. 46

C8 - martes 27

Capítulo 2

Lectura: Conversación creadora: *De Madrid a Nueva York*, pág. 50-51

Tarea escrita: Comprensión: A. *¿Qué pasó?*, pág. 52
B. *¿Qué conclusiones saca Ud.?*, pág. 52-53

C9 - jueves 29

Capítulo 2

Lectura: Las Escenas, pág. 56-57

Tarea escrita: C. A escuchar, pág. 59-60; D. **Respuestas individuales**, pág. 60

Presentación: Una de las escenas, pág. 56-57

OCTUBRE

C10 - martes 4

Examen escrito 1 – Capítulos 1 y 2

C11 - jueves 6

Película: *Mujeres al borde de un ataque de nervios* y [preparación](#)

C12 - martes 11

Película: *Mujeres al borde de un ataque de nervios* y [más preparación](#)

C13 - jueves 13

Película: *Mujeres al borde de un ataque de nervios* y [presentación de la película](#)

C14 - martes 18

Película: *Mujeres al borde de un ataque de nervios* – [discusión de la película](#)

C15 - jueves 20

Capítulo 3

Vocabulario básico: Estudiar el vocabulario de *El restaurante*, pág. 72

Lectura: España, pág. 69-70

Práctica gramatical: Los pronombres de complemento directo e indirecto, p 80-81

Tarea escrita: Comprensión y comparación: *España*, pág. 71

Práctica de vocabulario: D. *Palabras en contexto*, pág. 75

Práctica de gramática: A. *Una encuesta* y B. *Contáctenos*, pág. 55-56

C16 - martes 25

Capítulo 3

Vocabulario: La Comida, pág. 88-90

Lectura: Hispanoamérica, pág. 67-68

Práctica gramatical: Los pronombres de complemento directo e indirecto, p 80-81

Tarea escrita: Comprensión y comparación: *Hispanoamérica*, pág. 70

B. *Definiciones*, pág. 73

C17 - jueves 27

Capítulo 3

Lectura: Conversación creadora: *Encuentro en un restaurante*, pág. 76-78

Tarea escrita: Comprensión: A. *¿Qué pasó?*, pág. 78

B. ¿Qué conclusiones saca Ud.?, pág. 78-79

NOVIEMBRE

C18 - martes 1

Capítulo 3

Lectura: Las Escenas, pág. 82-83

Tarea escrita: C. A escuchar, pág. 86; D. Respuestas individuales, pág. 86

Presentación: Una de las escenas, pág. 82-83

C19 - jueves 3

Capítulo 4

Vocabulario básico: Estudiar el vocabulario de **El comercio**, pág. 98-99

Lectura: Hispanoamérica, pág. 94-95

Práctica gramatical: El pretérito y el imperfecto, pág. 106-107

Tarea escrita: Comprensión y comparación: *Hispanoamérica*, pág. 97

Práctica de vocabulario: *B. Párrafo con espacios*, pág. 100

Práctica de gramática: *A. Las rebajas de invierno*, pág. 107

B. De compras en Quito, pág. 108

C20 – martes 8

Capítulo 4

Vocabulario: Las compras, pág. 113-114

Lectura: España, pág. 96-97

Práctica gramatical: El pretérito y el imperfecto, pág. 106-107

Tarea escrita: Comprensión y comparación: *España*, pág. 97

C. Definiciones, pág. 101

C21 - jueves 10

Capítulo 4

Lectura: Conv. creadora: *Un puesto de compraventa en el Rastro*, pág. 102-103

Tarea escrita: Comprensión: A. *¿Qué pasó?*, pág. 104

B. *¿Qué conclusiones saca Ud.?*, pág. 104-105

C22 - martes 15

Capítulo 4

Lectura: Las Escenas, pág. 108-109

Tarea escrita: C. A escuchar, pág. 112; D. Respuestas individuales, pág. 112

Presentación: Una de las escenas, pág. 108-109

C23 - jueves 17

Examen escrito 2 – Capítulos 3 y 4

C24 - martes 22

Película: *La Historia Oficial* y [preparación](#)

DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

C25 - martes 29

Película: *La Historia Oficial* y [discusión de la película](#)

DICIEMBRE

C26 - jueves 1

Película: *La Historia Oficial* y [análisis de la película](#)

C27 - martes 6

Película: *La Historia Oficial* y [más análisis de la película](#)

¡QUE SE DIVIERTAN EN LAS VACACIONES !